



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin
06 38 38 90 70
02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur l'espace presse de notre site internet www.cdp29.fr

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

- . Le dimanche 16 juin : 10h à 18h
- . Le vendredi 21 juin : 14h30-15h30
- . Dimanche 23 juin : 17h-18h30

Tous les événements du programme sont entièrement gratuits

« Voix en chœur » > Nouvelle formule

Rencontres, chorale éphémère et concerts - Du 16 au 23 juin

Après une douzaine d'années d'existence, l'Abbaye du Relec réinvente ses rencontres chorales : « Voix en chœur » a pour objectif de montrer et de faire entendre la richesse et la diversité des pratiques chorales en Finistère dans une ambiance conviviale. Un événement totalement gratuit, à découvrir dans un site singulier au pied des Monts d'Arrée.

Du 16 au 23 juin, sur 3 journées, le public pourra ainsi découvrir plusieurs manières de vivre le chant choral, que ce soit dans une entreprise, à l'école ou dans une chorale d'amateurs. Jazz, soul, chanson française, pop ou musiques du monde, tous les répertoires seront explorés lors de ces nouvelles rencontres.

Pour la première fois, lors de cet événement, cinq chœurs offriront une proposition originale, avec une prestation commune dans l'acoustique spécifique de l'abbatiale du Relec, qui résonnera des voix de 150 chanteuses et chanteurs entourant le public.

Une des nouveautés de cette édition sera aussi d'avoir la possibilité de s'initier à la pratique collective du chant au sein d'une chorale éphémère ouverte à toutes et tous, quel que soit le niveau ou l'âge. Une belle occasion de s'essayer au chant, dans un moment convivial qui sera suivi d'un pique-nique partagé.

C'est donc une nouvelle formule ouverte, participative, originale qui est proposée cette année, dans un lieu de patrimoine exceptionnel : L'Abbaye cistercienne du Relec est depuis plus de 8 siècles un lieu atypique qu'il faut parfois chercher et qui, toujours, procure au visiteur qui y parvient le sentiment d'arriver dans un oasis, un peu à l'écart du monde... Cette impression de paix qui s'y dégage est amplifiée lorsque des voix s'élèvent dans l'abbatiale, rappelant le chant des moines cisterciens. Hors du monde, certes, mais pourtant dans le monde puisque les concerts proposés donnent à l'entendre. Quoi de mieux qu'un lieu intimiste, et préservé des bruits de notre société trépidante, pour les écouter ?

> Avec le soutien de Musiques et Danses en Finistère

PROGRAMME AU V° →

Abbaye du Relec, le 16 mai 2019

Programme « Voix en chœur »

DIMANCHE 16 JUIN

Pour cette première journée, l'Abbaye invite Gwenn Jouin, chanteuse et chef de chœur morlaisienne, pour une journée qui mettra en avant une pratique très participative du chant choral, et notamment la pratique du chant en entreprise. Pour la première fois, nous mettrons en place un atelier de découverte de la pratique chorale ouvert à tout le monde, débutant ou non. La journée se terminera par une prestation de la chorale du Télégramme et des Pin'Up Butter, chœur généreux à dimension variable.

► La chorale éphémère !

Atelier de découverte pour tous - 10h-12h

Qu'est-ce qu'une chorale éphémère ? C'est d'abord une chorale spontanée ouverte à toutes et tous. Mais c'est aussi et surtout la possibilité pour des non-chanteurs de s'essayer au chant dans un contexte convivial et cordiale. Les textes de deux chansons seront fournis par la cheffe de chœur du jour : Gwenn Jouin. Tout est réuni pour que cet apprentissage ou cette découverte se fasse dans les meilleures et plus simples conditions. Quels que soient votre âge et votre niveau en chant, nous vous attendons nombreux et nombreuses, en famille ou en solo ! L'atelier « chorale éphémère » sera suivi d'un pique-nique partagé et collectif dans les jardins de l'abbaye.



► Les Intrus

Chœur d'entreprise -16h-17h

La chorale des Intrus s'est formée sur une idée originale de son PDG, Édouard Coudurier en juin 2017. La base du projet était de préparer une grande soirée musicale autour de l'inauguration des locaux de la nouvelle rédaction au siège morlaisien du Télégramme en février 2018. Depuis, cet ensemble se retrouve toutes les semaines et regroupe donc une quinzaine de salariés volontaires du groupe, à savoir, journalistes, éditeurs, comptables, graphistes, commerciaux, cadres supérieurs, mécaniciens, et même l'infirmière de l'établissement ! Aux chanteurs s'ajoutent parfois un groupe d'instrumentistes également salariés du groupe. Suite au succès de ce premier concert, les Intrus ont fait savoir leur engouement et leur souhait de continuer l'aventure à Morlaix. Un second groupe s'est également constitué dans les locaux Brestoï, ouvert aussi aux autres antennes du groupe Télégramme : Tébéo et Viamédia. Le répertoire est choisi en partie par les chanteurs et voyage entre la chanson française, la soul, le jazz et la pop. Les groupes morlaisiens et brestoï ont quelques chants en commun mais travaillent également sur des morceaux différents pour pouvoir se surprendre à chaque rencontre annuelle.



► Pin'Up Butter

Musiques variées du monde - 17h-18h

Les Pin'Up Butter, c'est une belle brochette de chanteuses et de chanteurs pur beurre sur lit de musiques du monde. Une chorale authentique, dynamique et éclectique ! Ouverte à toutes et tous, elle se réunit, depuis bientôt trois ans, un dimanche par mois, principalement dans un esprit de rencontres, de partages et de convivialité. On y trouve des gens du Trégor, du Léon, des Monts d'Arrée, mais également du Pays de Brest. Certaines viennent même du sud Finistère pour partager ces journées musicales ! Le principe de cet ensemble repose sur une proposition de Gwenn Jouin de convier, sans obligation d'engagement à long terme, ceux qui le souhaitent, à s'essayer au chant, à se surpasser pour les plus motivés ou tout simplement passer un dimanche en bonne compagnie. Les arrangements musicaux sont adaptés aux débutants et basés sur l'énergie du groupe plutôt que sur la complexité harmonique. Autrement dit, cette chorale ne ressemble à aucune autre ! Bien qu'il ne s'agisse pas de leur vocation principale, les Pin'Up Butter se produisent de temps à autres en public, lorsque qu'une proposition se présente et que tout le monde est partant pour y aller...Le répertoire est très varié : Bratsch, Niagara, Beirut, Stevie Wonder, Andrews Sisters, Lhasa, Moriarty, Louis Armstrong, Bob Marley, Bourvil...



VENDREDI 21 JUIN

► Rencontre de chorales d'écoles

14h30-15h30



En ce jour de fête de la musique, « Voix en chœur » accueillera des chorales d'écoles primaires du Nord-Finistère. Après une journée consacrée à la découverte des richesses patrimoniales et de l'histoire de l'abbaye du Relec, les chorales invitées se produiront dans l'abbatiale. Dans le prolongement du « plan chorale », et des initiatives menées par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, nous avons souhaité valoriser les projets chorals des écoles du département. Cette première expérience permettra aux élèves de découvrir le site du Relec grâce à plusieurs activités de médiation et à rencontrer une professionnelle du chant choral, Laure Leyzour, professeure au conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole, pour un échange autour de leurs pratiques. Les chorales scolaires auront chacune une prestation de 15-20 minutes dans les mêmes conditions que les groupe invités les 16 et 23 juin. *En partenariat avec la direction diocésaine de l'enseignement catholique*

DIMANCHE 23 juin 17h-18h30



Ce 2^{ème} dimanche est organisé en partenariat avec Chant choral en Finistère et a pour objectif de montrer la diversité de la pratique vocale sur le département. Avec la Fédération départementale, nous avons lancé un appel à candidatures en début d'année afin de sélectionner plusieurs ensembles, avec l'idée commune de créer une proposition originale autour de la rencontre de plusieurs chœurs dans l'acoustique spécifique de l'abbaye du Relec. La direction artistique de cet événement est confiée à Laure Leyzour, enseignante et chef de chœur. Les cinq chorales sélectionnées sont : le Chœur du Kador (Crozon), l'ensemble A Cappello (Morlaix), l'ensemble vocal Choréa d'Ys (Brest), le Chœur Harmonia (Gouesnou) et le Chœur Voilà Voix là (Quimperlé).

► Chant choral en Finistère

Avec plus de deux cents chœurs amateurs recensés, notre département cultive sa pratique du chant. C'est pour regrouper tous les acteurs qui ont en intérêt commun la valorisation du chant choral qu'a été créée en 2006 la fédération Chant choral en Finistère, présidée par Laure Leyzour. La fédération a un rôle de mise en relation, facilitant connexions et échanges, ainsi que de diffusion de répertoire, tout en représentant la diversité des pratiques. Elle souhaite ainsi offrir aux nombreux choristes et chefs de chœurs du département une meilleure connaissance du milieu du chant choral auquel ils appartiennent, dans la richesse de sa diversité, contribuant à l'évolution tant de l'individu que du groupe.

► Laure Leyzour, chef de chœur

Violon, piano, chœur, sa formation et sa pratique artistique ont contribué dès son plus jeune âge à la construction musicale de cette chanteuse dans l'âme, ouverte à tous les styles. Sa volonté de permettre à chacun de s'exprimer musicalement par la voix l'amène à la direction de chœur. Chef de chœur au conservatoire de Brest et sensible à l'importance de la vie associative, elle participe à la création en 2006 de la Fédération « Chant Choral en Finistère », qu'elle préside. À ce titre, elle est administratrice de Musiques et Danses en Finistère. Sur le plan national, elle participe également à la réflexion de l'Institut Français d'Art Choral dont elle est vice-présidente.

Elle organise la fédération autour de 3 grands axes : un site internet (<http://chantchoral29.fr>), une journée chorale annuelle, pour faire se rencontrer les chorales, les choristes et les chefs de chœur (apprentissages communs, interventions de chefs de chœurs, mini-concerts de styles et formations variés) et un week-end chantant (création d'un chœur éphémère autour d'un chef invité sur une thématique).

Stimulée par la rencontre, ses choix vont vers la richesse qu'apporte l'autre : la musique de chambre en tant que chanteuse, le travail en équipes pédagogiques, la mise en réseaux dans son action sur le département, et bien sûr le chœur. La rencontre est à la base de la création de l'ensemble vocal Voix Humaines, codirigé par trois cheffes de chœurs également chanteuses au sein du groupe, proposant une expérience de la scène et un projet artistique spécifique. Grâce à sa connaissance du milieu associatif et à son expérience professionnelle et artistique, elle souhaite contribuer à renouveler les pratiques artistiques des amateurs, en impulsant des projets s'inscrivant dans la vie culturelle locale et en favorisant les liens entre professionnels et amateurs.



DIMANCHE 23 juin (suite)

Les cinq ensembles seront en répétition/création de leur prestation commune dès le matin, sous la direction de Laure Leyzour. Le résultat de cette démarche originale sera dévoilé à 17h, dans l'abbatiale, pour un concert inédit.

► Le chœur du Kador (Crozon)

Le Chœur du Kador, créé en 1986 et basé à Crozon, compte une quarantaine de choristes âgés de 30 à 80 ans résidant sur les 7 communes de la Presqu'île. Il organise environ 5 à 6 concerts par an (entre octobre et juillet) principalement dans les églises de la Presqu'île, en jumelage avec d'autres chorales de la région Bretagne ou dans le cadre de Novembre à Chœur. Depuis septembre 2007, le chœur est dirigé par Christel Barbey. Le répertoire proposé est assez varié et permet de présenter à chaque concert une quinzaine de morceaux (répertoire populaire, savant, profane, sacré, en langues étrangères, époques du 12^{ème} au 21^{ème} siècle et très peu de chansons françaises actuelles).

► L'ensemble A Cappello (Morlaix)

Cet ensemble est dirigé par Grégoire Jandin. Il a été créé il y a trente ans à Morlaix.

Son répertoire comprend des chants polyphoniques sacrés et profanes dans un parcours qui va de la Renaissance aux compositeurs de notre époque. Des parentés se découvrent ainsi à travers les époques et les lieux, entre les écritures savantes et les chants inspirés des traditions orales...

► L'ensemble vocal Choréa d'Ys (Brest)

L'ensemble vocal Choréa d'Ys est un groupe brestois qui compte une quarantaine de choristes passionnés. Toujours à l'affût de nouveaux compositeurs, qu'ils soient contemporains ou plus anciens, Choréa d'Ys ouvre son répertoire à une grande diversité d'œuvres musicales. Ces œuvres couvrent une large période allant de la Renaissance à nos jours. Après six ans passés sous la direction de Pierre-Emmanuel Clair, le chœur change de tête. Isabelle Chauvin-Iraola dirige le groupe depuis le mois de septembre 2018. Elle est installée en Bretagne depuis 2001 et enseigne au Conservatoire de Brest.

► Le Chœur Harmonia (Gouesnou)

Créé en 1980 par le comité d'animation de Gouesnou, à l'initiative de Pierre Figaro, le Chœur Harmonia est dirigé depuis 2010 par Clara Benz, jeune cheffe de chœur et enseignante au Conservatoire de Brest. L'ensemble compte une quarantaine de choristes, dont une quinzaine arrivés depuis moins de trois ans, répartis en quatre pupitres. Leur répertoire cherche à être diversifié et ouvert, du classique aux chants traditionnels du monde entier, en passant par la variété et le jazz.

► Le Chœur Voilà Voix là (Quimperlé)

Le chœur a cette année 13 ans d'existence. Il a vu le jour autour d'un projet initié par Cécile Girod, cheffe de chœur : la rencontre des parents d'élèves et de leurs enfants choristes autour de la pratique du chant choral. Après un beau moment de partage, les enfants ont grandis, les parents sont restés, une pratique amateur s'est mise en place et depuis ce jour elle existe. Le chœur travaille depuis cinq ans au sein de l'école de musique dont il a intégré les parcours de pratiques amateur. Il est composé de 30 choristes. Au fil du temps et des rencontres musicales avec essentiellement des artistes issus de la musique traditionnelle, deux pôles artistiques principaux enrichissent leur travail et façonnent leur répertoire : celui des musiques du monde et celui de l'écriture contemporaine.

